

PLANEJAMENTO DE ARTE

PROPOSTA

Ano: 7º ano	Ensino: Fundamental	Conteúdo: Barroco e Patrimônios da Humanidade	Tema: Barroco Brasileiro e Patrimônio Material e Imaterial Brasileiros
--------------------	----------------------------	--	---

3

Objetivos:	Identificação do movimento artístico Barroco e sua contribuição para a arte brasileira
	Estudo sobre patrimônio material e imaterial e componentes da cultura de diferentes partes do Brasil

Aula faixa	Procedimento de aula	Orientações práticas	Produto final
28/06 a 02/07	Entregue ½ folha sulfite para cada aluno, solicite que escrevam: “Barroco Brasileiro” no centro da folha e a partir das explicações desta e das próximas aulas criem um “mapa mental” sobre o conteúdo, que só será concluído no final deste capítulo da apostila. Apresente o vídeo “Mapa mental” sugerido, reforce sobre as principais características do Barroco Brasileiro e o artista Aleijadinho, utilize o material do site da “Escola Britânica”. Inicie o debate do “Troca de Ideias” da página 3 sobre o apelido de Antônio Francisco Lisboa. Leitura da apostila, comparação da Santa Ceia de da Vinci com a de Aleijadinho, página 4. Faça um tour virtual pelo santuário de Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas-MG.	Apresente o vídeo “Mapa mental” de introdução ao Barroco Brasileiro, até 4 minutos e 18 segundos: https://youtu.be/cMVti1H1ASE Converse sobre as características do barroco, sobre a obras, ano que foram construídas, tipo de material utilizado. Material do site da “Escola Britânica”: https://escola.britannica.com.br/artigo/Aleijadinho/483045 O “Mapa Mental” deverá ser guardado dentro da apostila de arte e deve ser complementado a cada aula.	Tour Virtual
05/07 a 09/07	Apresente a imagem do santuário de Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas-MG (anexo 1) e peça que os alunos façam o desenho da fachada. Leitura da apostila, apresentação do vídeo sobre a vida e obras de Aleijadinho e Mestre Ataíde. Solicitação de materiais para confecção de oratório (aula seguinte) solicite que os alunos tragam na próxima aula duas caixas de leite ou suco, cola, régua, tesoura, papéis coloridos e revistas para recorte.	O desenho de fachada deve ser feito em folha sulfite, com lápis por observação da imagem anexo 1, exponha a imagem utilizando o projetor. Vídeo sobre a vida e obras de Aleijadinho: https://www.youtube.com/watch?v=oRcv_1I7_6s Vídeo sobre Mestre Ataíde: https://www.youtube.com/watch?v=mQxfs4EHoLI	Desenho de fachada

12/07 a 16/07	Atividade Prática sugerida na apostila, página 8: Confecção de uma versão atual de oratório. (Anexo 2). Seguir as orientações da prática na apostila e no site sugerido seguindo o passo a passo. Solicite que após a montagem façam a decoração. Solicite que os alunos tragam tesoura na próxima aula.	Passo a passo da confecção do oratório: http://recicladoresdomeioambiente.blogspot.com/2010/06/confeccao-de-um-oratorio-ou-capela.html Corte pedaços de fita crepe e entregue aos alunos, solicite que após o processo de montagem do oratório iniciem a decoração. O oratório deve ser criado respeitando as crenças de cada aluno, solicite que na parte de dentro seja escrito uma frase ou coladas imagens que represente sua fé. Entregue ¼ de folha sulfite para cada aluno escrever sua frase ou desenho e colar no interior do oratório.	Oratório
02/08 a 06/08	Apresente as esculturas dos profetas do pátio do santuário de Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas-MG feitos por Antônio Francisco Lisboa. Solicite que os alunos recortem o jogo disponível no material de apoio, formem duplas e com as peças joguem o jogo da memória, contemplando cada um dos profetas. Apresente o Vídeo sobre o Barroco Europeu e sugira que resolvam a cruzadinha da página 12.	Sugira que os alunos juntem os dois conjuntos de jogos e leiam a descrição sobre cada profeta. Vídeo Barroco Europeu: https://www.youtube.com/watch?v=2l20Qew5Cz8 Destaque as principais características do movimento artístico.	Jogo de memória e cruzadinha
09/08 a 13/08	Sugira a leitura da página 10 sobre a música e dança Minueto, apresente o vídeo da dança. Sugira que os alunos fiquem em pé e escutem o Minueto em Sol Maior de Bach seguindo as seguintes instruções: <ol style="list-style-type: none"> 1. De frente seguir em movimento como se houvesse um círculo desenhado no chão. 2. De frente seguir em movimento como se houvesse um quadrado desenhado no chão 3. De frente seguir em movimento como se houvesse um triângulo desenhado no chão 4. De frente seguir em movimento como se houvesse uma linha horizontal em zigue-zague desenhada no chão 5. De frente seguir em movimento como se houvesse uma linha reta desenhada no chão Solicite que os alunos façam a atividade “Hora de estudo” da página 14 e faça a correção. Solicite que os alunos tragam cola e tesoura para próxima aula.	Vídeo da dança Minueto: https://www.youtube.com/watch?v=UUlfggcLEk Minueto em Sol Maior, Bach: https://www.youtube.com/watch?v=p1gGxpitLO8 Sugira que os alunos escutem a composição de Bach e sigam o ritmo da música para acompanhar a dança. Repita a música quantas vezes for necessário. Após o término da atividade sugira que os alunos mostrem outras coreografias que conhecem, de músicas atuais ou antigas e sugira que os colegas o (a) imitem. Peça que os alunos concluam o “Mapa Mental” e entreguem.	Dança Minueto e Mapa Mental

<p>16/08 a 20/08</p>	<p>Façam a leitura da página 16 e peça que os alunos contem quais sinos conhecem, se escutam com frequência e qual o significado dos sinos. Apresente o documentário “A voz dos sinos”. Apresente o Powerpoint com vídeos Patrimônio Imaterial Brasileiro</p> <p>Apresente o vídeo sobre Patrimônio Cultural Brasileiro sugira que os alunos escolham um para representar em um desenho. Recorte ¼ de cada folha colorida e ofereça aos alunos para que utilizem as cores necessárias para sua composição.</p> <p>Tarefa: Solicite que os alunos pesquisem e tragam imagens e textos ou vídeos sobre Patrimônios Internacionais da Humanidade e apresentem na próxima aula</p>	<p>Documentário “A voz dos sinos” https://www.youtube.com/watch?v=JWkARHxYY_k Powerpoint com vídeos Patrimônio Imaterial Brasileiro https://drive.google.com/file/d/1FILJXJTqtknbj6X6NReeuucpyzPfZFA4/view?usp=sharing</p> <p>Solicite que os alunos façam o desenho e depois de pronto recortem e cole os papeis nas cores que desejarem. A colagem deve ser feita somente em alguns detalhes, como na camiseta do jogador de capoeira e no detalhe do berimbau, por exemplo. O restante do desenho pode ser em preto e branco.</p>	<p>Desenho e colagem Patrimônio Imaterial Brasileiro</p>
<p>23/08 a 27/08</p>	<p>Façam a leitura das páginas 19 a 2. Apresente o PowerPoint dos Patrimônios materiais Nacionais.</p> <p>Pergunte se os alunos conheciam estes locais e peça que comentem sobre seus conhecimentos e vivências.</p> <p>Peça que apresentem suas pesquisas sobre Patrimônios Internacionais da Humanidade. No final da aula pergunte qual Patrimônio cada alunos mais gostou e porquê.</p>	<p>PowerPoint Patrimônios materiais Nacionais: https://drive.google.com/file/d/1GAZQeckK3Zkg9rUUVCfctY8r2AuH6LE5Z/view?usp=sharing</p> <p>Disponha o notebook do colégio para auxiliar nas apresentações.</p>	<p>Apresentação das pesquisas sobre Patrimônios Internacionais da Humanidade</p>
<p>30/08 a 03/09</p>	<p>Se possível, leve os alunos até uma área externa e peça que sentem, fechem os olhos e percebam os sons que conseguem escutar. Retornem para a sala de aula e respondam as questões da página 22 sobre este exercício de percepção auditiva. Apresente a performance 4’33 de John Cage, no Youtube. Peça que os alunos improvisem, em duplas, uma cena de no máximo 1 minuto fazendo uma ação em silêncio, e finjam que estão em meio à muito barulho, por exemplo, falando no telefone, utilizando um aspirador de pó, secador de cabelo, mas a apresentação não deve apresentar nenhum som.</p> <p>Tarefa: Atividade da página 23. Fazer um vídeo com uma câmera ou celular de uma paisagem sonora com 4 minutos e 33 segundos totalmente sem som. Pode ser do recreio, uma tempestade, trânsito, qualquer situação em que haja movimento e som, porém o registro será silencioso</p>	<p>Performance 4’33 de John Cage: https://www.youtube.com/watch?v=gN2zclBr_VM</p> <p>Aguarde alguns minutos após a escolha das duplas para que os alunos decidam qual será a cena que irão interpretar.</p> <p>A tarefa deve ser apresentada na aula seguinte, a avaliação será durante a aula, o vídeo deverá ser colocado em um drive ou pen drive (responsabilidade do aluno). Explique o que é videoarte, para que tenham cuidado na gravação para que seja o mais artística possível.</p>	<p>Teatro</p>

06/09 a 10/09	Apresentação dos vídeos da tarefa de todos os alunos. Solicite que os alunos façam a "Leitura Complementar" das páginas 23 e 24 sobre a restauração do Ecce Homo e respondam as questões da página 24. Faça a correção.	Vídeo da restauração do Ecce Homo: https://www.youtube.com/watch?v=SsNiJCcL4Yo	Videocarte

**LISTA
DE
MATERIAL**

Material	Unidade	Quant.*
Papel sulfite A4 75g	folha	50
Fita adesiva marrom 3M	rolo	1/4
Papel canson colorido A4	pct	2

*para grupos de 10 alunos

Anexo 1:



Anexo 2:

