

PLANEJAMENTO DE ARTE

PROPOSTA

3

Ano: 2º ano	Ensino: Fundamental	Conteúdo: <ul style="list-style-type: none"> • Transformação das linhas e pontos em imagens incríveis; • Linhas e pontos; • Folclore; • Obras de Joan Miró; • Releitura de Juan Miró; • Wassily Kandinsky; • Releitura das obras de Wassily Kandinsky com recorte e colagens; • Linhas exploradas nas esculturas; • Criando movimentos com as linhas; • Representando movimentos com recortes. 	Tema: Linhas e sua expressividade
--------------------	----------------------------	---	--

Objetivos:	A arte é uma linguagem que propicia o desenvolvimento da expressão, do senso crítico, estético, que interage com o mundo, possibilitando a integração social e a construção da própria identidade.
	Desenvolvimento do processo criador; estimular a expressão artística.

Aula faixa	Procedimento de aula	Orientações práticas	Produto final
05 a 09/jul.	O professor iniciará explicando o ponto de partida da proposta mencionando pontos e linhas. (Página 4). Irá propor ao aluno brincar com as linhas, criando movimentos por exemplo: linha ondulada, ponto, linha na vertical, linha horizontal e inclinada. Encontrar algum objeto criado a partir de linhas, exemplo: a mesa, o quadro, formas, janela enfim várias possibilidades. O aluno deverá criar um desenho utilizando apenas pontos e linhas (página 5).	O professor explicará que todo desenho se inicia através de um ponto. Logo após a contextualização, o professor desenhará no quadro cinco tipos de linhas (ondulada, linha vertical, linha horizontal, inclinada e o ponto) e se expressará corporalmente os movimentos que a linha faz. Em seguida, fará um desenho usando pontos e linhas na página 5.	Transformando as linhas e pontos em imagens incríveis.
12 a 16/jul.	O professor apresentará o vídeo abaixo que mostra vários tipos de desenhos e objetos que podemos fazer com as linhas. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=wiyHctLoMJ4 O aluno deverá criar um desenho ou um objeto utilizando palito de picolé, explorando as possibilidades das retas do palito. Para finalizar cole o objeto ou desenho criado numa folha de papel. (Anexo 02)	Dentro da proposta com as linhas, o professor mostrará vários tipos de desenhos e objetos que podemos fazer com as linhas. Em seguida o aluno receberá uma folha sulfite entregue pelo arte educador e criará um desenho usando palitos de picolé, explorando as retas do palito.	Linhas e pontos.

02 a 06/ag	<p>Agosto é o mês do folclore, o professor contextualizará, falando sobre o folclore resgatando a cultura e as tradições brasileiras. Iniciaremos falando sobre o Saci e assistiremos sua história. https://www.youtube.com/watch?v=zcQEPXPD-P0</p> <p>A partir da explanação do conteúdo, faremos uma dobradura do Saci e finalizaremos com a pintura. (Ver anexo)</p>	<p>O arte educador contextualizará e trará informações sobre o Dia do Folclore Brasileiro. Lembrando que é comemorado em 22 de agosto. A data foi criada com o intuito de alertar para a importância e valorização das manifestações folclóricas no país. A partir desta explicação, o professor apresentará a lenda do Saci, usando o datashow e acessando o link.</p>	Folclore
09 a 13/ag	<p>Nesta aula o arte educador apresentará a obra Cifras e constelações apaixonadas por uma mulher. (Página 06)</p> <p>Mostrar os tipos de linhas: reta, curva, fina, grossa, fechada, interrompida. Pedirá para os alunos fecharem os olhos, imaginar e caminhar sobre estas linhas. Andando sobre a linha que o professor irá mencionar. (Professor explore todas as linhas e peça para eles caminharem tendo como base o desenho das linhas na página 07).</p> <p>Através deste contexto, o professor explicará sobre a vida do artista Joan Miró (página 07), e criará o desenho proposto na página 08.</p> <p>Finalizaremos mostrando o vídeo de várias obras do artista disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=OCMPRMibC0w</p>	<p>Continuando com a pratica das linhas, o arte educador explorará mais sobre as linhas, fazendo com que os alunos explorem o campo imaginário no contexto das linhas, tirando como base a atividade na página 7. Será proposto para os alunos conhecerem mais sobre Juan Miró, apresentando sobre as obras de arte e sua história de vida. Em seguida, será feito um desenho inspirado na obra do artista, proposto na página 8.</p>	Obras de Joan Miró
16 à 20/ag	<p>Inspirado nas obras de Juan Miró, o aluno explorará e brincará com diferentes tipos de linhas, desenhando em bandeja de isopor de forma livre e criadora. O aluno pode desenhar e colorir com tinta ou canetinha.</p> <p>*Professor essa bandeja pode virar um quadro basta colar um rolinho de papel higiênico atrás.</p>	<p>O professor passará para os alunos as imagens das obras de Juan Miró novamente, para que relembrem as obras feitas pelo artista. Em seguida, o professor entregará uma badeja de isopor para cada aluno, para que cada um possa criar a sua arte inspirado no artista. Podendo colorir com canetinha ou tinta. Depois de finalizado poderá colocar um rolinho de papel na parte de trás para ficar como um quadro.</p>	Releitura de Juan Miró
23 à 27/ag	<p>Iniciaremos a aula apresentando a obra Azul do Céu do artista Wassily Kandinsky na página 09. Falaremos brevemente sobre o artista mostrando as suas obras</p> <p>Em seguida, criaremos um desenho utilizando linhas fechadas conforme Kandinsky. (Página 11)</p>	<p>Continuaremos no contexto sobre as linhas. Apresente as obras do artista através do link https://www.youtube.com/watch?v=oFhXWFZCotc Em seguida atividade na apostila página 09 e 11</p>	Wassily Kandinsky
30/ag à 03/set	<p>O arte educador explicará que a música teve muita influência nas pinturas de Kandinsky. Partindo desse contexto sobre a música, proporcione um momento de muita inspiração colocando a melodia que o artista ouvia ao pintar.</p> <p>Ou se preferir a sinfonia de Beethoven.</p> <p>- Utilizando material de apoio na página 12 os alunos irão criar as suas obras inspiradas em Wassily Kandinsky, explorando a técnica de recortes e colagens</p>	<p>Apreciar a música disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=DF0obulEtss. Utilizar o material de apoio na página 12 com recorte e colagem.</p>	Releitura das obras de Wassily Kandinsky com recorte e

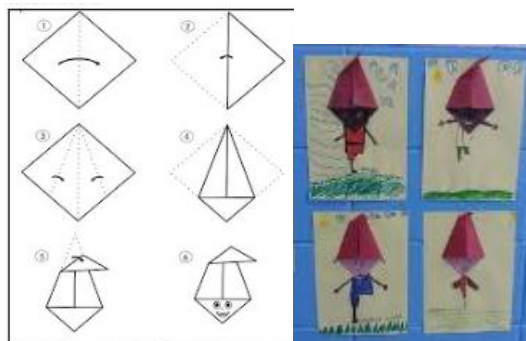
06 à 10/set	Apresente a obra Arbol de Pilar Ovalle página 13. Os alunos irão fazer uma releitura, utilizando massinha de modelar, e para o caule um rolinho de papel higiênico, conforma e proposta da página 13.	Professor, utilize a proposta na apostila para fazer esta atividade. Página 13. E com massinha de modelar e rolinho de papel, faça a parte prática da obra	Linhas explora das nas escultur as.
13 à 17/set	O arte educador apresentará mais um artista, Herry Matisse. Que se inspirou na dança para criar a sua obra de arte. Apresentar a obra Dois dançarinos (página 16) e mostre a obra Amarelo, vermelho, e azul de Kandinsky e orientar os alunos a perceber a sensação de movimento nas linhas. (página 17) Em seguida entregue para os alunos uma folha sulfite, e peça para que crie desenhos que expressam movimentos.	Apresente as obras da página 16 e 17 e oriente aos alunos, observar os movimentos das linhas. Em seguida eles criarão desenhos que expressem movimentos.	Criando movimentos com as linhas
20 à 24/set	Dentro do contexto sobre as linhas, o arte educador apresentará várias obras do artista Henri Matisse. Em seguida, peça para que os alunos façam uma releitura delas com recorte e colagem.	Obras de arte de Matisse disponíveis em: Para a releitura, oriente-os a utilizar folha colorida ou revistas, dependendo da disponibilidade do material.	Representan do movimentos com recortes.

**LISTA
DE
MATERIAL**

Material	Unidade	Quant.*
Cartolina vermelha	folha	3
Massinha de modelar	cx	10
Palito de picolé	Pct com 50	1
Bandeja de isopor	Pct	1

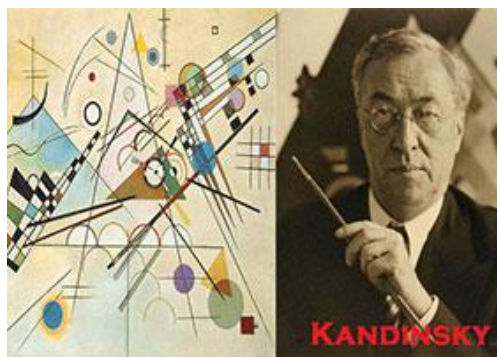
*para grupos de 10 alunos

Material	Unidade	Quant.*
Papel canson branco A4 140 g	folha	20





: Obra Kandinsky, uma ópera de cores.



Anexo 03(explicação)

Anexo (explicação)

1. Sem a música não se pode entender a pintura de Kandinsky. Ainda criança aprendeu a tocar violoncelo e piano com os pais e, mais tarde, a música veio a ter influência em suas pinturas. Quando jovem, o contato com a ópera Lohengrin serviu de impulso para a definição de sua carreira artística. Exiba uma parte da ópera de Wagner para os alunos, facilmente encontrada no YouTube. Peça que ouçam com atenção e observem os movimentos da baqueta do maestro. Eles não se parecem com o movimento do pincel nas mãos de um pintor? É possível que os alunos tenham dificuldade em apreciar essa obra, pois é um gênero musical pouco conhecido. Após a exibição de um trecho da Ópera, conte sua história. Converse com os alunos sobre a influência dessa obra na decisão de Kandinsky em tornar-se um pintor.

Obras de Henri Matisse.

