



Planejamento Simplificado das Aulas de Arte

Responsável:	Aline Franco	Equipe (Unidade):	Antônio, Aline F., Osmar, e Laura.				
Ensino:	Fundamental	Série:	2º ano	Proposta:	4	Ano:	2021

Tema

1. Mistura de sons
2. Uniarte: circo

Lista de conteúdos prioritários

- Poluição sonora
- Paisagem sonora
- Notação musical
- Improvisação sonora
- Introdução a parâmetros sonoros: duração, intensidade, timbre, altura

Semana	Procedimento de aula	Orientações práticas	Produto final
13/09 a 17/09	<p>Paisagem sonora urbana e rural</p> <p>Os alunos fecham os olhos e imaginam que estão na cidade. Um a um, mantendo os olhos fechados, cada aluno vai introduzindo algum som que relacione com o ambiente urbano. Quando todos estiverem improvisando, o professor solicita que continuem por um tempo e grava (aprox.. 40 segundos) a composição.</p> <p>Repetir o processo porém imaginando um ambiente rural.</p> <p>Em seguida, apresentar aos alunos as gravações, conversando com a turma sobre suas diferenças e, caso haja, semelhanças.</p>	<p>Estabeleça de antemão a ordem da entrada dos alunos no improviso sonoro, para evitar desorganização na atividade. Cada vez que um aluno interrompe ou entra antes da sua vez, solicitar que todo o grupo recomece, assim haverá maior engajamento do coletivo para que funcione.</p> <p>Materiais necessários: celular para a gravação.</p>	Composição musical coletiva

	<p>Que barulho é esse?</p> <p>Conversar com a turma a partir das perguntas da apostila (página 5) e encaminhar a atividade da representação de um lugar barulhento e um lugar silencioso.</p>	<p>Sugestão de atividade extra: em uma folha sulfite A4, os alunos desenham “coisas que produzem sons na cidade e no campo”, indicando agora a altura do som que emitem e representando com onomatopeias o timbre.</p>	<p>Atividade da apostila</p>
20/09 a 24/09	<p>Coelho curioso</p> <p>Realizar atividade segundo orientação da página 6 da apostila.</p>	<p>Durante a socialização da atividade podem aparecer conceitos como “som”, “música”, “ruído”, “barulho”, “eco”. O professor pode os anotar no quadro e dialogar sobre o significado de cada um.</p>	<p>Educação sonora</p>
	<p>Mapa sonoro da escola</p> <p>Segundo orientações da página 7 da apostila, caminhar com a turma pela escola registrando em um mapa os lugares mais barulhentos e os mais silenciosos.</p> <p>Em seguida, orientar que respondam as questões da página 8. Compartilhar as respostas.</p>	<p>Uma sugestão é a realização de início individual do mapa, cada um traçando o seu em uma folha sulfite A4, depois realizar um mapa com a turma toda, em uma folha A3, cada um contribuindo com um tipo diferente de som.</p> <p>Tarefa: solicitar caixa de papelão, tampinhas e copos de plástico para confecção de escultura de rádio.</p>	<p>Mapa sonoro da escola</p>
27/09 a 1/10	<p>Faça sua própria rádio</p> <p>Aproveitando a forma retangular da caixa trazida pelos alunos, pedir que realizem a escultura de um rádio (anexo 1).</p>	<p>Deixar o aluno construir segundo sua intuição, utilizando seus materiais.</p>	<p>Escultura de rádio</p>
	<p>Faça sua própria rádio (cont.)</p> <p>Continuação da atividade.</p>	<p>Quando a turma tiver terminado, improvisar ativando as esculturas: o professor vai até alguma rádio e realiza a mímica de “aumentar o volume” ao que o aluno deve reagir elevando a voz com algum som que imaginar que sua rádio transmite. Depois, “abaixar o volume” e pedir que o aluno faça o mesmo.</p>	<p>Escultura de rádio</p>
04/10 a 08/10	<p>Pato Fu – música de brinquedo</p> <p>Assistir com a turma a trechos do show da banda Pato Fu e conversar a partir das questões da página 10 da apostila.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=XfpzsSqWWy0</p> <p>O show é visualmente e musicalmente interessante para criança, portanto, pode-se dedicar a aula toda para sua fruição.</p>	<p>Fruição</p>

	<p>Instrumento inventado</p> <p>Imaginar um instrumento inusitado que seja formado pela junção de diversos brinquedos diferentes e fazer uma representação deste instrumento em desenho.</p>	Realizar em folha A3 para que a criança vá desenvolvendo inteligência espacial além da folha A4.	Desenho
11/10 a 15/10	<p>RECESSO ESCOLAR 11 E 12/10</p>		
	<p>Composição de partitura musical</p> <p>Realizar atividades das páginas 15 a 19 da apostila de artes. Ao final, cada aluno terá sua própria composição musical, que apresentará para a turma.</p>	Abordar a notação musical como qualquer representação de som por meio de desenhos. Lembrar que símbolos e letras são formas organizadas de desenho.	Atividades da apostila
18/10 a 22/10	<p>Introdução circo</p> <p>Para a introdução do tema o professor organiza um cineminha com a exibição de um espetáculo gravado do mais famoso circo do mundo: Cirque du Soleil.</p> <p>OBS: atividade que se estende às duas aulas da semana.</p>	Para garantir que haja colaboração e maior aproveitamento dos alunos deste cineminha, combine guloseimas e torne a sala mais confortável.	Cinema
25/10 a 29/10	<p>Também quero fazer parte deste circo</p> <p>Conversar sobre os diversos números em um espetáculo de circo e encaminhar que cada aluno escolha um desses números e o represente em forma de desenho, como se ele mesmo estivesse o realizando. No compartilhamento da atividade, pedir que o aluno faça sons com seu corpo ou com objetos de seu material escolar antes de apresentar o desenho, fazendo com que a turma tenha que adivinhar o que escolheu.</p>	Material: folha sulfite A4	Desenho
01/11 a 05/11	<p>RECESSO ESCOLAR 01/11</p>		

	<p>Tenda de circo de pulgas</p> <p>Realizar, conforme anexo 2, escultura de tenda de circo.</p>	<p>Materiais para cada aluno: 2 folhas A4 de papel canson, tesoura, cola, giz de cera.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=l1RNpBarl9U</p>	<p>Escultura de tenda de circo</p>
08/11 a 12/11	<p>Musical: que bicho é esse?</p> <p>Apresentar o musical “Cats” em suas várias versões. Sinopse: A tribo de gatos Jellicles todo ano precisa tomar uma grande decisão em uma noite especial: escolher um dos membros para ascender ao Heaviside Layer, lugar que promete uma vida melhor a todos. Cada um dos gatos conta a sua história para sua líder, a velha Deuteronomy, na tentativa de ser o escolhido.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=GbpP3Sxp-1U https://www.youtube.com/watch?v=8gd_ohoPzYc https://www.youtube.com/watch?v=KJ_2KOsRI3w</p>	
	<p>Qual é a sua história?</p> <p>Confeccionar um livreto de história (anexo 3) onde o aluno produza sua própria narrativa tendo como personagem principal um gato.</p>	<p>Dobrar três folhas sulfites A4 juntas e mantê-las nesse formato de livreto prendendo com grampeador.</p> <p>Indicar que o livreto deve ter uma capa com título e ilustração, na primeira página deve ser feito um autorretrato do autor (a criança) e nas seguintes deve-se contar a história usando breves frases e desenho.</p>	<p>Livreto de histórias</p>
15/11 a 19/11	<p>Qual é a sua história? (cont.)</p> <p>Conclusão e socialização da atividade anterior.</p>	<p>Anexo 3</p>	<p>Livreto de histórias</p>
	<p>Respeitável público, com vocês, a história de gatos!</p> <p>Construir juntos com a turma máscaras de gatinho para cada aluno (anexo 4).</p>	<p>Encaminhar o recorte no EVA de cada forma que compõe a máscara. Pedir para que não usem canetinha, apenas um lápis para não marcar e em seguida recortem, deixando ao lado na mesa.</p> <p>Enquanto a turma realiza desenhos sobre o tema circo, montar as máscaras com a cola EVA.</p>	<p>Máscara de gato</p>

22/11 a 26/11	Respeitável público, com vocês, a história de gatos! (cont.) Ensinar aos alunos a música “história de uma gata” do musical Os Saltimbancos de Chico Buarque. Cantar em grupo, vestidos com as máscaras.	Contar a história do musical previamente. Registrar em vídeo o coral. https://www.youtube.com/watch?v=u07Td4VPWgA	Coral Os Saltimbancos
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

LISTA DE MATERIAL

Cód.	Item	Ref.	Quant.*
66	Sulfite A4	folha	40
42	Canson A4	folha	20
41	Canson A3	folha	1
Não há	EVA branco	folha	5

Cód.	Item	Ref.	Quant.*
Não há	EVA rosa	folha	5
17	EVA preto	folha	5
Não há	Cola para EVA		1

*para grupos de 10 alunos

ANEXOS:

Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3



Anexo 4

