



Planejamento Simplificado das Aulas de Arte

Responsável:	Aline Franco	Equipe (Unidade):	Antônio, Aline F., Osmar, e Laura.				
Ensino:	Fundamental	Série:	3º ano	Proposta:	4	Ano:	2021

Tema

Arte do Sopro

Lista de conteúdos prioritários

- Sons graves e Agudos - Jogo da intensidade;
- Instrumentos musicais indígenas;
- História do Pixinguinha;
- Desenho
- Paródia;
- Rítmica;
- Malabarismo;
- Dobradura;

Semana	Procedimento de aula	Orientações práticas	Produto final
13/09 a 17/09	<p>O arte educador iniciará a aula, apresentando para os alunos a diferença dos sons agudos e graves. (Sons graves, ou baixos, são aqueles que estão na faixa de baixa frequência, enquanto que sons agudos, ou altos, são aqueles que possuem suas ondas com uma frequência de vibração alta). Mostrar a diferença dos sons ouvindo: https://www.youtube.com/watch?v=NT1hvgHtFNM</p> <p>Em seguida, farão uma atividade prática com o balão, proporcionando a identificação se o som é agudo ou grave. Resolver atividades na apostila. Ao finalizar, terminaremos com o Jogo da Intensidade, onde o professor escolherá um objeto para esconder na sala, e o aluno procurará com o auxílio do som das palmas.</p>	<p>Ao iniciar a aula o arte educador apresentará a diferença entre os sons graves e agudos através do vídeo (link em anexo). Nesta atividade o professor irá direcionar os alunos a explorar os sons produzidos por maneiras variadas de soprar o ar. Proporcionando assim uma aula de musicalização envolvendo a participação dos educandos. Para esta atividade usaremos um balão. O professor pedirá para que cada aluno encha o balão e solte devagar, com o som que sai do balão, os alunos deverão identificar se o som é agudo ou grave. O professor apresentará diferentes sons, onde cada aluno deverá identificar a propriedade do som agudo ou grave. Resolver o exercício da página 7. <u>Jogo da Intensidade</u></p> <p>O arte educador mostrará para a turma um objeto para ser escondido, em seguida, escolherá uma aluno para ficar fora da sala, enquanto o objeto é escondido por outro aluno ou pelo próprio prof. Objeto escondido, ao retornar para a salas, o aluno procurará o objeto seguindo as pistas das palmas, quanto mais forte for mais próximo esta do objeto, quanto mais fraca, mais longe. Assim os alunos entenderam de forma lúdica um breve conceito sobre música e sua intensidade</p>	Sons graves e Agudos; Jogo da intensidade;

<p>20/09 a 24/09</p>	<p>O arte educador apresentará para os alunos alguns instrumentos utilizados pelos índios. Os instrumentos musicais mais comuns são o chocalho (ou maracá), a flauta, o reco-reco (feito com casca de tartaruga), as trombetas de cuia, percussão, sopro e os bastões de ritmo. Em seguida o professor mostrará através de vídeos os sons dos instrumentos Takuara, Didgeridoo e uma pequena flauta feita com o caule do mamoeiro. https://www.youtube.com/watch?v=Vj6sIIXNPMQ https://www.youtube.com/watch?v=AN8TU3Mi8nU https://www.youtube.com/watch?v=0IN1HYaNI0Y E para a parte prática construiremos um maracá, feito de garrafa pet pequena.</p>	<p>O professor dará início a aula de arte, apresentando para os alunos os instrumentos musicais dos indígenas. Mostrará através de vídeos um pouco da cultura desse povo com o uso do instrumento. Construiremos um instrumento musical com matérias recicláveis. O maracá, é um idiofone de agitação, constituído por uma bola, que pode ser de cartão, plástico ou cabaça, contendo sementes secas, grãos, arroz ou areia grossa. Dependendo dos materiais usados, podem produzir sons como o de lixar ou o de arranhar, quando tocadas. O arte educador, entregará as garrafas pets para os alunos decorarem, em seguida será colocado (feijões ou pedrinhas ou arroz ou milho, etc.) ao terminar a decoração o professor colocará o palito de picolé como suporte para o chocalho.</p>	<p>INSTRUMENTOS MUSICAIS INDÍGENAS</p>
<p>27/09 a 1/10</p>	<p>Aproveitando a oportunidade sobre a música, faremos uma atividade, onde o professor irá propor um desafio para os alunos. Eles deverão criar uma paródia com a melodia de parabéns pra você. (página 9) Paródia é uma releitura cômica de alguma composição literária ou musical, que frequentemente utiliza ironia e deboche. Ela geralmente é parecida com a obra original, e quase sempre tem sentidos diferentes.</p>	<p>O arte educador, apresentará diversos tipos de paródias, cantando com os alunos e se possível, criar uma com toda a turma. Ao finalizar, cada um com o auxílio da apostila, criará a sua seguindo as orientações da página 9</p>	<p>Paródia</p>
<p>04/10 a 08/10</p>	<p>O arte educador, apresentará para os alunos o artista brasileiro conhecido como Pixinguinha. Mostrará a sua história de vida e suas vivências.</p>	<p>Após conhecer a história de Pixinguinha (fazer a leitura da página: 16), colocará uma música do artista. Os alunos criarão um desenho de seu instrumento musical favorito. Se o arte educador tiver um instrumento musical em casa ou solicitar com antecedência, para que um aluno leve, para propor a vivência e a experiência de mostrar o instrumento musical.</p>	<p>História de Pixinguinha</p>

	RECESSO ESCOLAR 11 E 12/10		
11/10 a 15/10	<p>Para esta aula, o professor de arte, iniciará a aula com a música Aquarela, deixará tocando ao fundo enquanto os alunos criam um desenho sobre o que ouviu.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xT8HliFQ8Y0&list=PLMYpIixC52LYL0oDoml4O90cLvTeGraAw&index=5</p>	<p>O arte educador iniciará a aula de arte, apresentando uma música chamada Aquarela do artista Toquinho. Poderá ser criado um momento para aprender e cantar a canção. Logo em seguida, pedirá que os alunos fechem os olhos para imaginar e criar ouvindo a música, pois solicitará que os mesmos se expressem, através daquilo que ouviu.</p>	Desenho
18/10 a 22/10	<p>A arte Educador apresentará para os alunos uma forma de criar som com o corpo. A ideia é mostrar vídeos do grupo Barbatuques para que os alunos possam conhecer diversas formas de fazer música usando o corpo. Segue algumas opções de vídeos:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=l6LGAY6EJxU&list=PLMYpIixC52LYL0oDoml4O90cLvTeGraAw&index=8</p> <p>Através dessa música escravos de Jó, pode ser com lápis na mão para se criar o som. E uma rítmica corporal feita com os alunos (em anexo)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Tz7KROhuAw</p>	<p>O professor de arte iniciará sua aula, questionando aos alunos se é possível fazer música sem instrumento musical? Em seguida apresentará aos alunos o grupo Barbatuques. Após as apresentações, fará com os alunos a prática da música escravos de Jó, fazendo um grande círculo com as carteiras se possível for, se não der, deixe cada um na sua carteira em posição de fila normalmente. Peça que peguem um lápis e mostre a rítmica da canção acompanhando a batida do lápis com o ritmo da música. Sobrando tempo, iniciará uma rítmica corporal, onde os alunos treinarão em casa para fazermos na próxima aula.</p>	Rítmica
25/10 a 29/10	<p>Dando continuidade na aula anterior, o arte educador iniciará com uma musicalização do grupo palavra cantada e Tiquetê</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6Q5p5vrlsUc</p> <p>Proporcionando um momento lúdico e divertido com os alunos colocando em prática a rítmica apresentada. Em seguida, fazer na prática a rítmica corporal da última aula.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=EjXmc8dfxWw</p>	<p>O arte educador, continuará com a prática da rítmica, apresentando para os alunos a música do grupo Palavra Cantada. Em seguida fazer a rítmica da música com os alunos. Logo após relembrar a rítmica passada na aula anterior.</p>	Rítmica
01/11 a 05/11	RECESSO ESCOLAR 01/11		

	<p>(UniarTE)</p> <p>O arte Educador apresentará para os alunos novamente o artista Cândido Portinari. Mostrar ilustrações, e suas obras de arte que demonstram alguns malabarismo e brincadeiras.</p> <p>Externar para os alunos vídeos de malabaristas e enfatizar que eles também são grandes artistas, “a tela é o corpo e as tintas suas técnicas”. (Andreza)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=NHOJAVjz2VE https://www.youtube.com/watch?v=V6KiFKvL7Dk&list=RDNHOJAVjz2VE&index=2 https://www.youtube.com/watch?v=vnV4Vy7wiNE&list=RDNHOJAVjz2VE&index=4</p> <p>Após assistir, fazer a releitura da obra de Portinari - Circo. Candido Portinari. 1958 - Óleo sobre tela (81 x 64cm)</p>	<p>O professor apresentará para os alunos alguns vídeos de artistas do Cirque Du Soleil, fazendo malabarismo. Em seguida apresentar novamente o Candido Portinari com sua obra Circo, onde os alunos farão uma releitura.</p>	<p>Malabarismo</p>
<p>08/11 a 12/11</p>	<p>Nesta atividade o arte educador, ensinará aos alunos a fazer uma dobradura do rostinho do palhaço.</p>	<p>O professor de arte entregará aos alunos uma folha sulfite e ensinará o passo a passo de como dobra a folha, em seguida distribuirá papéis picados para a decoração e finalizando colando palito de picolé.</p>	<p>Dobradura</p>
<p>15/11 a 19/11</p>	<p>O professor fará um trabalho que requer muita atenção e concentração dos alunos. Uma dobradura de um palhacinho. (ver anexo)</p>	<p>Nesta atividade, o professor iniciará a aula entregando tirinhas de folhas coloridas para cada aluno, onde farão um movimento de dobrar cada tirinha por vez até formar os membros superiores e inferiores. Em seguida, os alunos desenharão o formato do tronco, cabeça, mãos e pés. Para depois unir com cola o palhacinho.</p>	<p>Dobradura</p>
<p>22/11 a 26/11</p>	<p>A proposta desta atividade é fazer com os alunos bolinhas de malabarismo com bexiga e serragem. Uma forma fácil e prática para propor a arte e o lúdico nas nossas aulas. Segue o link para ajudar a criar a bolinha.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1nfkMaquCXM</p>	<p>A proposta desta aula é desenvolver no aluno a curiosidade de saber como fazer malabarismo com bolinhas e como construir a sua.</p> <p>O arte educador precisará de bexigas (4 para cada bolinha) serragem, tesoura, um copo descartável e uma folha sulfite que ficará com o professor. Será feito duas bolinhas para cada aluno.</p>	<p>Bolinhas para malabarismo</p>

**LISTA
DE
MATERIAL**

Cód.	Item	Ref.	Quant.*
66	Folha sulfite A4	folha	10
318	Palito de picolé	Unid.	10
44	Papel canson lumi colorido	pacote.	1

Cód.	Item	Ref.	Quant.*
	Bexiga	Unid.	40
	serragem	Pacote/ a granel	2,5kg

*para grupos de 10 alunos

ANEXOS:

