



Planejamento Simplificado das Aulas de Arte

Responsável:	Aline Franco	Equipe (Unidade):	Antônio, Laura, Linilson e Osmar.					
Ensino:	Fundamental	Série:	7º ano	Proposta:	4	Ano:	2021	

Tema

O clássico no mundo artístico

Lista de conteúdos prioritários

- O clássico no mundo das artes (visuais, cênicas, musicais e dança)
- História do Cinema
- Explorar as características do cinema mudo
- Conhecer a técnica da dublagem
- Criar uma animação (*Flipbook*)
- Dança clássica
- Releitura da obra da artista Lynette Yiadom Boakye
- Dança moderna

Semana	Procedimento de aula	Orientações práticas	Produto final
13/09 a 17/09	<p>O que é clássico? A partir de uma conversa inicial com os alunos, abordar o tema da aula: o clássico no mundo das artes, falando da origem e do significado da palavra. Trazer esse conceito para o mundo artístico e passar alguns vídeos de músicas consideradas “clássicas”, tanto no mundo do cinema quanto no mundo musical. Perguntar aos alunos qual filme, música, peça teatral, dança ou obra que gostem e considerem clássicas e promover uma conversa sobre as obras sugeridas.</p>	<p>Para a conversa inicial com os alunos abordar três questões: “Vocês já ouvir falar no termo clássico? Porque por exemplo, um jogo de futebol pode ser considerado clássico? “O que é preciso para que algo seja considerado clássico?” “No mundo das artes, quais são as obras consideradas clássicas e por quê?”</p> <p>Comentar e aprofundar sobre a origem da palavra e do termo clássico, da Antiguidade em Roma.</p> <p>Depois prosseguir com os vídeos de obras musicais consideradas clássicas: Vinícius de Moraes (Garota de Ipanema)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KJzBxJ8ExRk</p> <p>Star Wars</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-bzWSJG93P8</p> <p>Elis Regina (Como Nossos Pais)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2qqN4cEpPCw</p> <p>Canto de Ossanha- Baden Powel e Vinícius de Moraes</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3ueru3eELi4</p> <p>Novos Baianos - Mistério do Planeta</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WWfseMcAUZY</p>	<p>Conversa e contextualização da origem do clássico na arte</p>

Lista e produção de cartaz 10 obras de arte clássicas

Continuar a conversa sobre as obras de arte clássicas e pedir para os alunos listarem individualmente 10 obras que consideram clássicas e que todos deveriam conhecer, e o porquê de terem escolhido cada uma.

Para a próxima aula (20/09 a 24/09) produzir um cartaz clássico nas artes: individual com pelo menos 5 obras da lista em folha A3.

Dando continuidade ao tema clássico na arte, propor aos alunos listarem 10 obras artísticas que gostem e considerem clássicas (podendo ser músicas, peças, pinturas, esculturas, danças, filmes) junto com a razão de terem escolhido cada uma dessas obras (O que aquela obra te remete? Te instiga? Te faz refletir?)

Para a próxima aula dia 20/09 a 24/09 produzir um cartaz do clássico nas artes. Através da produção manual, usar 5 das obras listadas para construir um cartaz onde os alunos indicarão o porquê aquelas obras são clássicas e deveriam ser conhecidas por todos. A ideia é construir um cartaz feito à mão com imagens ilustradas e/ou recortadas da internet. (aqui cada professor sugere de acordo com suas preferências)
Pedir para os alunos trazerem régua, tesoura, lápis de cor para produção do Flipbook na próxima aula (20/09 a 24/09).

Cartaz o clássico nas artes

<p>20/09 a 24/09</p>	<p>Cinema mudo Abordar a história do Cinema e falar sobre os fotogramas (Páginas 4 e 5) Passar alguns vídeos sobre o cinema mudo e escolher um curta metragem para passar aos alunos e fazer alguns questionamentos no final.</p>	<p>Apresentação dos cartazes o clássico na arte. Utilizar a apostila na página 4 e 5 para falar sobre a história do cinema e o cinema mudo. Utilizar alguns vídeos que possam auxiliar na apreensão do conteúdo: A invenção do cinema: https://www.youtube.com/watch?v=avFXu5dJQII https://www.youtube.com/watch?v=IxsF5C0IbHQ Efeitos visuais do cinema mudo: https://www.youtube.com/watch?v=EMX65vtAFFo Filme Viagem a Lua George Méliès https://www.youtube.com/watch?v=nKCEjTPbOQc Filme Em busca do Ouro Charles Chaplin https://www.youtube.com/watch?v=5Cu1XhroEFc Filme O Gabinete do Dr. Caligari https://www.youtube.com/watch?v=a4lQbHeznjw Filme O grande Roubo do Trem https://www.youtube.com/watch?v=u7GPw80qQNw Questionamentos sobre o filme: O que estava acontecendo no filme? O que você observou no filme? Descreva os atores e suas expressões. Você acredita que mesmo o filme não tendo falas, sua história é compreendida? O que auxilia nessa compreensão?</p>	<p>História do Cinema Mudo</p>
	<p>Flipbook Produzir um Flipbook na aula inspirado em algum clássico do cinema e para a próxima aula</p>	<p>Através da conversa sobre os frames e fotogramas do cinema explicar sobre a prática artística do Flipbook e inspirados nos clássicos do cinema produzir o seu próprio Flipbook. Vídeo para auxiliar o professor: https://www.youtube.com/watch?v=D6H0Yrj9WUc https://www.youtube.com/watch?v=6sJGFmk93Ac Materiais: 3 folhas sulfite para cada aluno, grameador ou clips (lápis de cor e canetinhas de cada aluno)</p>	<p>Flipbook</p>

27/09 a 1/10	<p>A revolução sonora no cinema- História do som no Cinema. Páginas 7 a 9. Abordar sobre a sonoplastia nos filmes atuais.</p>	<p>Explicar sobre a história do som no cinema, mostrar os primeiros filmes com falas (O cantor de jazz, cantando na chuva) e um filme mais atual (O artista) que referencia clássicos do cinema. Se conseguir, passar os trechos sugeridos pela apostila dos filmes “Cantando na chuva” e “O artista”. Depois comentar sobre a sonoplastia nos filmes atuais. (Apostila páginas 7 a 9)</p> <p>Sonoplastia nos filmes atuais https://spedigital.editorapositivo.com.br/IMP/74/ALA7/ Cantando na chuva https://www.youtube.com/watch?v=pZ5tncqOzPc O cantor de Jazz https://www.youtube.com/watch?v=TtHvgKQ91bk O artista https://www.youtube.com/watch?v=gkmMTspxJSk</p>	História do Som no Cinema
	<p>Dublagem e atividade página 10 A partir de uma conversa sobre as dublagens dos filmes e a sonoplastia, propor que os alunos dublem uma cena de algum filme que considerem clássico. Mínimo de 30 segundos e máximo de 2 minutos.</p>	<p>Explicar sobre a dublagem e a sonoplastia dos filmes, e como o som revolucionou a indústria cinematográfica. Propor aos alunos para criarem um vídeo dublando alguma cena de filme que considerem clássico de no mínimo 30 segundos e máximo 2 minutos.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cOD3O5j2iGE- Dubladores dublando ao vivo https://www.youtube.com/watch?v=anqMGTABBeE -Dubladores brasileiros</p>	Dublagem
04/10 a 08/10	<p>Modos de fazer filmes e efeitos visuais Exemplificar alguns modos de fazer filmes “à moda antiga” e mostrar os efeitos visuais digitais (Croma Key, StopMotion...)</p>	<p>A partir da apresentação dos Slides mostrar os tipos de efeitos visuais existentes e alguns filmes que os utilizam. https://docs.google.com/presentation/d/1JLjRjOHA4ML0XbemCvMqx1qA5wyVa_jTj/edit?usp=sharing&ouid=107296092024573261700&rtpdf=true&sd=true Fazer atividade da página 12 da apostila</p>	Explicação sobre os efeitos visuais e efeitos especiais no audiovisual
	<p>Cena clássica com algum efeito visual</p>	<p>Pedir para os alunos pensarem e gravarem uma cena em grupo utilizando algum efeito visual a partir de aplicativos, Caso os alunos não quiserem aparecer no vídeo podem também alterar alguma cena clássica já existente</p>	Vídeo com efeitos visuais

11/10 a 15/10	RECESSO ESCOLAR 11 E 12/10 Dança clássica Abordar a temática da dança clássica com os alunos, começando a partir de uma conversa e perguntas sobre quem já assistiu ou já dançou (n)uma apresentação de dança.	Mostrar trechos dos vídeos de ballet clássico e instigar os alunos a pensarem nos movimentos corporais síncronos e sobre a história do Lago do Cisnes. https://www.youtube.com/watch?v=9rJoB7y6Ncs - Lago dos Cisnes https://www.youtube.com/watch?v=DcHxW82Eeik -Releitura feita por Les Ballets Trockadero de Monte Carlo - The Dying Swan- falar sobre o teor de comédia dessa releitura	Conhecendo a Dança clássica
	Mímica dos clássicos A partir da temática da expressão artística corporal propor aos alunos que formem duplas e apresentem para a turma alguma obra de arte clássica escolhida sem falar, com o intuito de adivinharem (pode-se usar como base os cartazes produzidos)	Instigar a expressão corporal dos alunos com uma mímica sobre as obras de arte clássicas. Podendo juntar-se em duplas ou fazer individual. Pensar nas obras previamente para a aula podendo basear-se nos cartazes produzidos.	Expressão corporal
18/10 a 22/10	Tipos de Ballet Discorrer sobre os tipos de ballet existentes e suas diferenças: Ballet Clássico, Ballet Romântico e Ballet Contemporâneo	Trazer o conteúdo da apostila, falar sobre os coreógrafos Marius Petipa e Lev Ivanov. Abordar o Ballet Russo e mostrar a diferença dos tipos de Ballet. https://www.youtube.com/watch?v=21IO3Egqmrw – ballet Clássico https://www.youtube.com/watch?v=3TlSrl_hXEw –Ballet Romântico https://www.youtube.com/watch?v=jrlhzRNu1Ok – ballet Romântico Coreografia de Marius Petipa (citado na apostila) https://www.youtube.com/watch?v=QWVVejAxLcw – Ballet Romântico Ana Botafogo https://www.youtube.com/watch?v=46YkxNdBED8 – https://www.youtube.com/watch?v=86AE2ymSva8 - Dança ballet contemporâneo	Diferenciando os tipos de Ballet

	<p>Orquestra e o Ballet Abordar sobre a música clássica no contexto da dança e dos clássicos, da sincronicidade da expressão corporal e musical. Falar sobre alguns instrumentos que são utilizados na orquestra.</p>	<p>Explicar sobre a música clássica e como a arte musical e corporal se complementam. Mostrar algumas orquestras brasileiras e internacionais. Comentar sobre os tipos de instrumentos utilizados na orquestra.</p> <p>Ballet com orquestra https://www.youtube.com/watch?v=KG8UMj1t7Co Orquestra Chicago Symphony https://www.youtube.com/watch?v=rOjHhS5MtvA Orquestra Sinfônica Brasileira https://www.youtube.com/watch?v=wIG4h7lvj4Y Piratas do caribe - Orquestra Sinfônica Brasileira https://www.youtube.com/watch?v=nnldPqZJBZI Instrumentos da Orquestra https://www.youtube.com/watch?v=LYCE8lqO-tI Tchaikovsky https://www.youtube.com/watch?v=9cNQFB0TDfY</p> <p>Tarefa: pedir aos alunos enviarem para a próxima aula o link de um vídeo de dança contemporânea ou clássica que mais gostam e um vídeo de alguma música clássica que eles admiram ou que algum membro da família goste.</p>	<p>Música Clássica</p>
<p>25/10 a 29/10</p>	<p>Pas de deux Mostrar exemplos de Pas de deux e seguir as páginas 18 e 19 da apostila</p> <p>Releitura da artista lynette yiadom boakye A partir das obras da artista fazer uma releitura de uma de suas obras escolhida por cada arte educador.</p>	<p>Mostrar obras escolhidas pelos alunos e fazer os exercícios da apostila na página 19 https://www.youtube.com/watch?v=NGPgbTofbjM – Pas de deux https://www.youtube.com/watch?v=-rodEJzRXBs – pas de deux com bailarino brasileiro Tiago Soares</p> <p>Falar brevemente sobre vida e obra da artista lynette yiadom boakye e como a dança clássica influenciou sua arte. Partindo de uma obra da artista, propor aos alunos que façam uma releitura da obra refletindo sobre como seria uma “bailarina do século XXI” adicionando/retirando elementos da imagem https://docs.google.com/presentation/d/1zonfulG_q18l29GLlSk4TUzFg1uwmnsFrXk-6iL4EUA/edit?usp=sharing</p>	<p>Pas de deux e exercícios página 19</p> <p>Releitura</p>

01/11 a 05/11	RECESSO ESCOLAR 01/11 Ballet Nacional e Bailarinos e Dançarinos Brasileiros Mostrar algumas obras de Ballet Brasileiro e principais bailarinos brasileiros	https://www.youtube.com/watch?v=AsG0wZcGvTI Uirapuru ballet https://www.youtube.com/watch?v=-3QjbYO5gg Maracatú de Chico Rei Ballet https://www.youtube.com/watch?v=FcqzmFI0DhI Isadora Duncan https://www.youtube.com/watch?v=x9CMU4aayjU -Mercedes Baptista (passar trechos) https://conversadehistoriadoras.com/2014/08/25/uma-coreografa-brasileira-no-atlantico-negro-homenagem-a-mercedes-baptista/ - Mercedes Baptista https://www.youtube.com/watch?v=sE_yEbWOkqM – Tiago Soares	Ballet nacional
	Danças modernas Mostrar aos alunos a diversidade de danças existentes	Começar a aula instigando os alunos a falarem qual dança moderna eles conhecem ou já assistiram. Mostrar os vídeos: https://www.youtube.com/watch?v=pshEoagc0t4 – Carimbó https://www.youtube.com/watch?v=6XruFgqeg9o – Frevo https://www.youtube.com/watch?v=Zqa5Qm4EjU -Jazz https://www.youtube.com/watch?v=trOjXFjYESQ – Hip Hop	Danças Modernas
08/11 a 12/11	Libreto Lembrar aos alunos o que é um libreto (um texto sobre o qual são montados balés e óperas) e explicar sobre as principais histórias. Propor que os alunos formem grupos e façam seu próprio libreto.	Mostrar slides sobre os libretos do ballet clássico e pedir para que se unam em grupos e criem uma história (libreto) pensando nos elementos que existem nos clássicos do Ballet. https://docs.google.com/presentation/d/1RfikR_GMq7W5lx_SZGAMVO5Z3cJTU_Uq5pvyiG7nZooE/edit?usp=sharing Dar um tempo para que montem a história e depois explicar como fazer um “caderninho” para ilustrarem e escreverem o libreto. (folha A4 90g) https://www.youtube.com/watch?v=XDVKzzNcl3c – caderno sem cola com 1 folha	Libreto
	Continuação e apresentação dos Libretos e escolha da música Continuar a produzir os libretos, pedir para que os grupos apresentem a história e pedir para que escolham uma música para fazer a tarefa para próxima aula: gravação do áudio da leitura do libreto com a música clássica escolhida	Dar continuação aos trabalhos da aula passada e após a finalização pedir para que apresentem os libretos. Em grupos escolher uma música clássica para fazer parte do áudio que será gravado para próxima aula. Instruções para áudio: Gravar o áudio da leitura dinâmica do libreto depois juntar pedaços da música escolhida. https://mp3cut.net/pt/ - Site para editar áudio https://flvto.com.mx/es7/ - site para baixar áudio do youtube TAREFA: gravação do áudio da leitura do libreto com a música clássica escolhida	Libreto

15/11 a 19/11	Ouvindo os libretos Nessa aula o professor irá mostrar os áudios feitos pelos alunos	Mostrar os áudios que os alunos produziram	Ouvindo os libretos
	Aula extra: Danças circulares Mostrar algumas danças circulares e propor uma dança com os alunos no pátio ou quadra	A partir dos vídeos https://www.youtube.com/watch?v=upZ9OJfSa0A https://www.youtube.com/watch?v=JqiWRRl2zGY https://www.youtube.com/watch?v=LKDSnrWZvww Trazer o conceito das danças circulares. Propor uma dança circular em uma área aberta (com distanciamento entre os alunos na roda)	Danças Circulares

**LISTA
DE
MATERIAL**

Cód.	Item	Ref.	Quant.*
66	Papel sulfite A4 75g	P	40
67	Papel sulfite A4 90 g/m2	P	10

Cód.	Item	Ref.	Quant.*

*para grupos de 10 alunos

ANEXOS: