



JARDIM GRAMACHO

O maior aterro sanitário da América Latina, Jardim Gramacho, ganhou forma e beleza nas mãos do artista plástico Vik Muniz. O documentário “Lixo Extraordinário”, feito de uma forma sensível e, ao mesmo tempo, marcante, relata o dia a dia de catadores de materiais recicláveis, como Sebastião dos Santos (Tião), que é o presidente da Associação dos Catadores do Jardim Gramacho.

Filmado na periferia do Rio de Janeiro, com direção de Lucy Walter e duração de 99 minutos, o documentário passa histórias de vida impressionantes e inesquecíveis, que fazem qualquer pessoa refletir muito sobre a vida e também sobre o meio-ambiente e seus problemas.

Vik Muniz teve muito contato com essas humildes pessoas, que revelaram grandeza de alma e, mesmo com essa condição de vida, felicidade. Juntando todas essas características, ele resolveu ajudá-las, oferecendo outras formas de pensar, sonhos e muita esperança. Para isso, produziu obras retratando figuras dos próprios catadores (Ísis, Zumbi, Tião, Valter, Suellen e Magna), moldadas com lixo retirado do próprio Jardim Gramacho.

O esforço de todos por mais de dois anos fez com que o mundo conhecesse uma realidade cruel no Brasil, porém fez com que a vida desses catadores mudasse para melhor.

“Lixo Extraordinário” foi até indicado para o Oscar em 2010. Vale a pena assistir a esse filme: você acabará conhecendo um mundo que foi excluído de todos.

Eloisa Schmitt
2º do Médio – Balneário
2011